

**MUSÉUM
PLAINE D'ANSOT**
ESPACE NATUREL



OFFRE ÉDUCATIVE PLAINE D'ANSOT

**ATELIERS ESPACE NATUREL ZONE HUMIDE &
ATELIERS MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

HEZKUNTZA ESKAINTZA ANSOTEKO ORDOKIA

**NATURA GUNEA EREMU HEZEA ATELARIAK &
NATURA HISTORIA MUSEOA ATELARIAK**



PARCOURIR, OBSERVER, INTERROGER, COMPRENDRE...



C'est ainsi que peut se résumer l'ambition du projet particulier de la plaine d'Ansot associant un espace naturel en zone humide et un Muséum d'Histoire naturelle, les deux entités formant la Direction du Patrimoine Naturel et Environnemental (DPNE).

La plaine d'Ansot, classée Espace Naturel Sensible, fait partie de la vaste zone humide des barthes de la Nive. Ce site a pour vocation d'améliorer les connaissances sur la biodiversité existante, de préserver les habitats et les espèces spécifiques aux zones humides et enfin de sensibiliser le public aux questions de la biodiversité et de l'environnement.

Cas unique en France, la présence du Muséum d'Histoire naturelle de la Ville de Bayonne sur ce lieu permet d'étendre le champ des connaissances et d'ouvrir notre regard sur le monde vivant à l'échelle de la planète grâce à ses collections et son centre de documentation.

J'ai souhaité que cette association contribue au développement d'une offre éducative diversifiée à destination notamment des scolaires et plus largement des publics en formation. Celle-ci s'appuie sur les richesses conjuguées du site naturel, des collections et des expositions du Muséum.

Avec une présentation plus lisible des ateliers proposés sur les deux entités, j'ai le plaisir de vous proposer cette offre éducative, témoin de la remise en question permanente qui nous anime. Avec ce document, je souhaite renforcer les liens tissés depuis des années avec l'équipe de la DPNE ou faire éclore des relations à venir !

Jean-René Etchegaray
Maire de Bayonne

KURRITU, BEHATU, GALDEKATU, ULERTU...

Horretan datza, laburbildurik, eremu hezeko natura gune bat eta Natura historia museo bat, Natura eta Ingurumen Ondarearen Zuzendaritza (DPNE) osatzen duten bi entitateak elkartu Ansoteko ordokiaren egitasmo bereziaren xedea.

Ansoteko ordokia natur gune minbera gisa sailkatua da, eta Aturriko bartetako eremu hezearen parte da. Gune horrek egungo bioaniztasunari buruzko ezagutzen hobetzea, eremu hezeetako habitat eta espezie berezien babestea eta bisitariak bioaniztasunari eta ingurumenari buruz sentsibilizatzea ditu helburu.

Horrez gain, Baionako Natur Historia Museoa bertan duenez, ezagutzak zabaltzeko eta Lurrean bizi den mundu osoari beharko bat emateko parada ematen du, bilduma bereziei eta dokumentazio guneari esker.

Elkarteak hezkuntza eskaintza anitzaren garapenean parte har dezan nahi izan dut, batez ere eskoletako ikasleendako, baita formakuntzan diren guziendako ere. elkarteak natura gunearen aberastasunak eta Museoko bildumak eta erakusketak baliatzen ditu horretarako.

Bi entitateetan eskaini atelerien aurkezpen argi goari esker, beti gauzak hobetzeko dugun gogoari jarraikiz, hezkuntza eskaintza hau atsegin handiz proposatzen dizuet.

Dokumentu honen bitartez, DPNE-rekin urtetan landu harremanak indartu edo lankidetzari berriak sortu nahi ditut!

Jean-René Etchegaray
Baionako auzapeza

LÉGENDE ATELIERS



Salle Expo Muséum



Terrain



Salle pédagogique



1h Durée atelier

S O M M A I R E

●	RÈGLEMENT INTÉRIEUR	6
●	MODALITÉS PRATIQUES	8
ATELIERS ESPACE NATUREL ZONE HUMIDE		11
●	CRÈCHE - 2/3 ANS	13
●	CYCLE 1 - 3/5 ANS	17
●	CYCLE 2 - 6/8 ANS	21
●	CYCLE 3 - 9/12 ANS	25
●	CYCLE 4 - 13 ANS ET +	31
ATELIERS MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE		35
●	CRÈCHE - 2/3 ANS	37
●	CYCLE 1 - 3/5 ANS	41
●	CYCLE 2 - 6/8 ANS	45
●	CYCLE 3 - 9/12 ANS	49
●	CYCLE 4 - 13 ANS ET +	53
TAILERRAK EUSKARAZ		57
GUNE HEZEKO NATURA ESPARRUA:		59
●	URA - 1,2,3 ETA 4 ZIKLOAK, 3/13 URTE ETA +	60
●	ANIMALIAK - 2, 3 ETA 4 ZIKLOAK, 6/13 URTE ETA +	60
●	BIOANIZTASUNA - 3 ETA 4 ZIKLOAK, 9/13 URTE ETA +	60
NATURA HISTORIA MUSEOA:		63
●	ANIMALIAK - 1, 2 ETA 3 ZIKLOAK, 3/12 URTE	64
●	BIOANIZTASUNA - 3 ETA 4 ZIKLOAK, 9/13 URTE ETA +	64
<hr/>		
●	PRÊT D'EXPOSITIONS DU MUSÉUM	66
●	BULLETIN D'INSCRIPTION	68
●	CONTACT / PLAN ACCÈS	70





RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Le service des publics accompagne les enseignants ou les responsables de groupe dans leurs démarches de projet et le public dans la découverte, la sensibilisation, l'éducation à l'environnement et à la culture scientifique.

Le public est placé sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Les normes d'encadrement doivent être respectées en ce qui concerne les sorties scolaires courtes (se référer au B.O. de l'Éducation Nationale en vigueur).

Important ! Les médiateurs du service des publics ne rentrent pas dans le quota des encadrants.

RÈGLES COMMUNES AU SITE ET AUX INSTALLATIONS

La plaine d'Ansot est un espace naturel protégé. Le déplacement sur le site se fait exclusivement en mobilité douce.

Des dérogations pour l'accès au site et aux installations peuvent être exceptionnellement accordées pour des publics empêchés dès lors qu'ils participent à des ateliers animés par les médiateurs du site.

Le public accueilli s'engage à suivre les règles suivantes :

- adopter un comportement respectueux envers les autres usagers présents et les agents du site, ne pas crier, ne pas courir dans les bâtiments,
- prendre soin des locaux, du matériel, du mobilier : interdiction de toucher les collections, les animaux naturalisés et autres objets exposés (sauf mention contraire). Ne pas introduire d'animaux, d'objets dangereux, de nourriture, de boissons,
- accompagner les enfants de moins de 12 ans en visite libre,
- emprunter les accès prévus par la signalétique,
- respecter les zones interdites pour travaux, entretien, sécurité des personnes,
- se conformer à la réglementation affichée et suivre si besoin, les consignes données par les éco-gardes et/ou par les agents d'accueil.

À noter que les enseignants et/ou accompagnants étant responsables du groupe dont ils ont la charge, doivent s'assurer :

- que l'ensemble du groupe soit équipé conformément aux exigences de la sortie (vêtement, chaussures, casquette...),
- d'avoir une trousse médicale dans le cas de petites blessures. Le service de la plaine d'Ansot et du Muséum ne possède pas d'infirmerie,
- que des photos, enregistrements ou vidéos ne soient réalisés durant les ateliers sans autorisation préalable.

La visite libre des expositions pour les groupes, réservation préalable : ansot.museum@bayonne.fr ou au 05 59 42 44 20. Tout public accueilli en visite libre doit respecter les consignes des agents d'accueil en matière d'effectif maximum dans les salles d'expositions permanentes et temporaires.

L'observatoire ornithologique permet d'observer la faune sauvage présente sur le site, le plan d'eau et sa vasière avec un accès limité à 15 personnes par poste d'observation soit 30 au total. Accessible en visite libre, prêt de jumelles à l'accueil de la Maison des Barthes.

Le centre de documentation est accessible à tout public. Inscription gratuite, soumise à production de justificatifs de domicile au 05 59 42 22 61.

Le public accueilli s'engage à suivre quelques règles :

- être responsable des documents aussi bien dans leur utilisation que leur état de conservation,
- ne pas faire d'annotations, ne pas tenter de réparer un document,
- aucun nouvel emprunt n'est possible pour un titulaire de carte qui aura des documents en retard.

Le pique-nique est interdit sur l'espace naturel en dehors de l'unique aire prévue à cet effet.

L'acheminement du pique-nique (sacs à dos, glacières...) peut se faire uniquement à pied ou à vélo. Il reste à la charge du groupe en visite jusqu'à l'emplacement prévu. Un point tri/mini-déchetterie en accès libre est mis à votre disposition. La réservation des tables est conseillée à l'accueil de la Maison des Barthes : 05 59 42 22 61 ou ansot.museum@bayonne.fr



Toute organisation d'activités sur le site de la plaine d'Ansot par des tiers doit transiter par le service des publics afin que les groupes ne se gênent pas, que les visiteurs venant seuls ou en famille ne soient pas dérangés et que la réglementation soit respectée.

Aucun balisage ou marquage au sol, sur l'eau et dans la végétation ne doit être installé, à moins d'une autorisation exceptionnelle délivrée par le service des publics après validation de la demande.

Pour des raisons de sécurité, l'accès à certaines zones peut être restreint ou le site fermé dans son intégralité (inondations / tempêtes).

HORAIRES

Le site et ses installations sont ouverts tous les jours sauf les lundis, la semaine des fêtes de Bayonne, les 2 semaines de Noël, le 1^{er} mai, le jeudi de l'Ascension, le 1^{er} et le 11 novembre.

• PLAINE D'ANSOT, ESPACE NATUREL

Horaires d'été : du dernier dimanche de mars jusqu'au dernier samedi d'octobre, du mardi au vendredi 8h-19h pour l'entrée « Aïtachoury » et 18h pour l'entrée sud. Samedi et dimanche 9h30-19h pour l'entrée « Aïtachoury » et 18h pour l'entrée sud.

Horaires d'hiver : à partir du dernier dimanche d'octobre jusqu'au dernier samedi de mars, du mardi au vendredi 8h-17h30 pour l'entrée « Aïtachoury » et 16h30 pour l'entrée sud. Samedi/ dimanche 9h30-17h30 pour l'entrée « Aïtachoury » et 16h30 pour l'entrée sud.

• ESPACES D'EXPOSITIONS DE LA MAISON DES BARTHES ET DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

Horaires d'été : du dernier dimanche de mars jusqu'au dernier samedi d'octobre, du mardi au dimanche 10h30-12h30 et 13h30-18h.

Horaires d'hiver : à partir du dernier dimanche d'octobre jusqu'au dernier samedi de mars, les mardis, jeudis et vendredis 13h30-17h, et les mercredis, samedis, dimanches de 10h30- 12h30 et de 13h30-17h.

• OBSERVATOIRE ORNITHOLOGIQUE

Horaires d'été : du dernier dimanche de mars jusqu'au dernier samedi d'octobre, du mardi au vendredi 9h-18h et samedi/dimanche 9h30-18h.

Horaires d'hiver : à partir du dernier dimanche d'octobre jusqu'au dernier samedi de mars, du mardi au vendredi 9h-17h et samedi/dimanche 9h30-17h.

• CENTRE DE DOCUMENTATION

Renseignements : 05 59 42 22 61



MODALITÉS PRATIQUES

Il est important de prendre en compte le temps de déplacement du pont Blanc, lieu de parking jusqu'à la Maison des barthes, lieu d'accueil. Prévoir 15 à 20 mn à pied selon le groupe, soit 30 à 40 mn aller/retour hors temps de visite ou d'animation.

Visites possibles dans les expositions ou en salle avec animateurs en dehors des horaires d'ouverture au public, sur réservation.

• À NOTER AVANT UNE VISITE

Il est conseillé de :

- préparer sa sortie,
- adapter ses chaussures et sa tenue à la météo de saison,
- demander des informations aux médiateurs et aux agents d'accueil.

Il est obligatoire de :

- prendre connaissance du règlement intérieur et le respecter,
- s'inscrire pour les visites libres,
- réserver une animation* avec un médiateur auprès du service des publics : 05 59 42 44 20 - 06 11 08 55 92 - 06 02 40 70 69 ou ansot.museum@bayonne.fr,
- se signaler en arrivant, soit à l'accueil de la Maison des barthes, soit par téléphone au service des publics si l'accueil est fermé,
- possibilité d'annulation ou remplacement de l'atelier en cas d'inaccessibilité liée à la météo : pluie, inondation, vent...

**Il est nécessaire que la réservation s'effectue 15 jours au plus tard avant votre venue. Elle fait l'objet d'une contractualisation, et ne pourra être validée qu'en fonction des disponibilités du service.*

TARIFS

L'entrée du site, ainsi que la visite des expositions temporaires et permanentes du Muséum d'Histoire naturelle sont gratuites. Il n'y a pas de billetterie même pour les groupes en visite libre.

Gratuité des animations pour les établissements et structures bayonnaises(es).

La tarification des animations adoptée en conseil municipal s'adresse à des groupes non bayonnais, dans le cadre scolaire, extrascolaire, associatif ou institutionnel :

- Niveau maternelle et élémentaire : 40 €/h/groupe
 - Niveau collège et lycée : 50 €/h
 - Groupe adultes : 67 €/h/groupe
- Nouveaux tarifs à venir.

Important : toute annulation devra s'effectuer 24h avant la date de l'atelier et dans le cas d'un atelier payant il sera facturé à la structure qui ne respectera pas ce délai. Un atelier annulé à cause de la météo pourra être éventuellement reporté en fonction des disponibilités des médiateurs.

Verveine citronnelle *Aloysia citriodora*
Famille : verbénacées Arbuste buissonnant



TAXINOMIE ET ORIGINE

C'est une plante originaire des Andes d'Amérique du Sud (Pérou, Bolivie, Chili, Uruguay, Colombie et Argentine) où elle pousse entre 0 et 3 000 m d'altitude. Elle fut introduite en France par Philibert Comerson botaniste, qui vint 1767 se produire au jardin de la Botanique à Paris. La verveine citronnelle est également connue du Pérou par le naturaliste français Joseph Denobry (1742-1797), qui produisit avec difficulté à l'introduction en Europe. Elle a été introduite dans certaines régions de la région méditerranéenne et dans cette région, on la cultive dans les jardins et les serres comme médiane et aromatisante entre 0 et 900 m d'altitude.

USAGES & CUIVRE

En cuisine, les feuilles fraîches ou séchées servent à faire des garnitures et à parfumer les plats (surtout une sauce citronnelle (sauce, vinaigre, marinade, sauce au pudding ainsi que l'huile et le vinaigre).

Cette plante est utilisée au Pérou dans la composition de la boisson gazeuse nationale Inca Kola la plus consommée dans ce pays. Depuis 2005, elle est aussi vendue dans les supermarchés aux États-Unis.

On la trouve en herboristerie et en pharmacie sous forme de tisane aux propriétés sédatives, soulageant les congestions nasales et les indigestions.

En aromathérapie les feuilles à utiliser dans les sachets et dans les produits de toilette.

La forte et durable odeur des sachets parfumés.







OFFRE ÉDUCATIVE
ESPACE
NATUREL
ZONE HUMIDE

ATELIERS
CRÈCHES,
CYCLES 1-2-3-4





OFFRE ÉDUCATIVE

Espace naturel zone humide

CRÈCHES

2-3 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 14



- Petit ours et les animaux d'Ansot :
parcours déambulatoire conté sur le terrain

LES HISTOIRES

P. 14



- Lecture Kamishibai : « Une toute petite araignée »
- Lecture Kamishibai : « Qui vit ici ? »





(ATELIERS)



LES ANIMAUX

Petit ours et les animaux d'Ansot : parcours déambulatoire conté sur le terrain



Contenu : découvrir la plaine d'Ansot, espace naturel zone humide et les animaux qui y vivent par le biais d'un jeu de piste accompagné.

- Retrouver des guirlandes de photos d'animaux dissimulées dans la nature aux endroits où ils vivent.
- Découvrir les caractéristiques et modes de vie des animaux présents sur le site.



LES HISTOIRES

Lecture Kamishibai : « Une toute petite araignée »



Contenu : développer l'imaginaire par une lecture scénarisée autour d'une araignée et son milieu naturel.

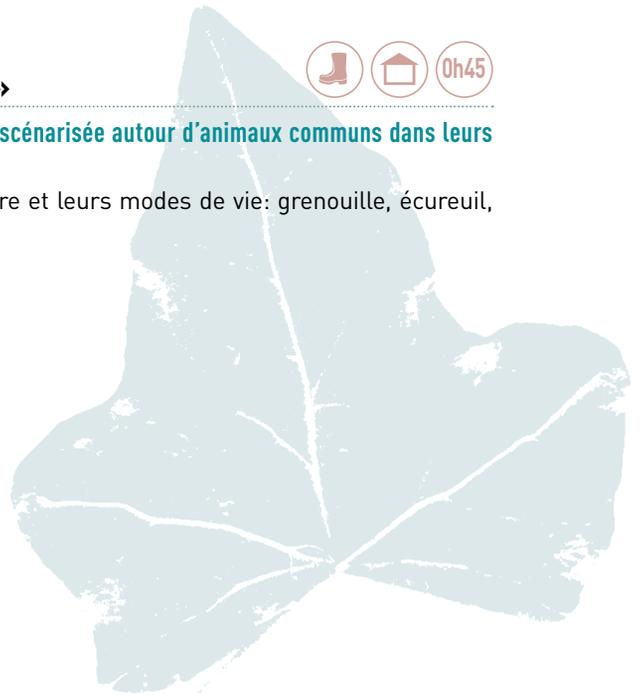
- Découvrir la vie d'une araignée dans son milieu naturel et son adaptation face aux éléments.
- Savoir restituer un récit entendu.

Lecture Kamishibai : « Qui vit ici ? »



Contenu : développer l'imaginaire par une lecture scénarisée autour d'animaux communs dans leurs milieux naturels.

- Découvrir des animaux cachés dans la nature et leurs modes de vie: grenouille, écureuil, hérisson, lapins, papillons...
- Savoir restituer un récit entendu.









OFFRE ÉDUCATIVE

Espace naturel zone humide

CYCLE 1

3/5 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 18



- Petit ours et les animaux d'Ansot : parcours déambulatoire conté sur le terrain
- Les animaux, leurs milieux de vie
- A l'affût dans l'observatoire !
- 1.2.3 Qui est passé par là ? Traces et indices en forêt

LES VÉGÉTAUX

P. 19



- L'arbre aux 4 saisons

L'EAU

P. 19



- Phobie la grenouille : parcours déambulatoire conté sur le terrain



(ATELIERS)



LES ANIMAUX

Petit ours et les animaux d'Ansoz : parcours déambulatoire conté sur le terrain



Contenu : découvrir la plaine d'Ansoz, espace naturel zone humide et les animaux qui y vivent par le biais d'un jeu de piste accompagné.

- Retrouver les 18 photos d'animaux dissimulées dans la nature.
- Découvrir les caractéristiques et modes de vie des animaux présents sur le site.

Les animaux, leurs milieux de vie



Contenu : à l'aide de la muséographie de l'exposition permanente du Muséum, découvrir les animaux de l'espace naturel zone humide et leurs différents milieux de vie.

- Associer les animaux à leur vie terrestre ou aquatique.
- Identifier et classer les animaux selon leurs caractéristiques visuelles (poils, plumes, écailles...).

À l'affût dans l'observatoire



Contenu : chut... écoute, regarde et cachons-nous dans la cabane.

- Observer le paysage et la faune de la plaine d'Ansoz depuis l'observatoire.
- Écouter les différents sons produits par les animaux.
- Reconstituer des puzzles d'animaux.

1.2.3 Qui est passé par là ? Traces et indices en forêt



Contenu : immersion dans la forêt humide, prise de conscience des animaux qui y vivent par la découverte d'indices de présence, de traces, d'empreintes etc.

- Observer et chercher des indices dans un milieu naturel.
- Pratiquer des affûts en silence.



LES VÉGÉTAUX

L'arbre aux 4 saisons



Contenu : découvrir un arbre (3- 4 ans) ou 4 arbres (5 ans) aux 4 saisons.

- Savoir identifier les différentes parties d'un arbre.
- Observer les changements d'états au cours des 4 saisons.
- Réaliser des empreintes d'écorces.



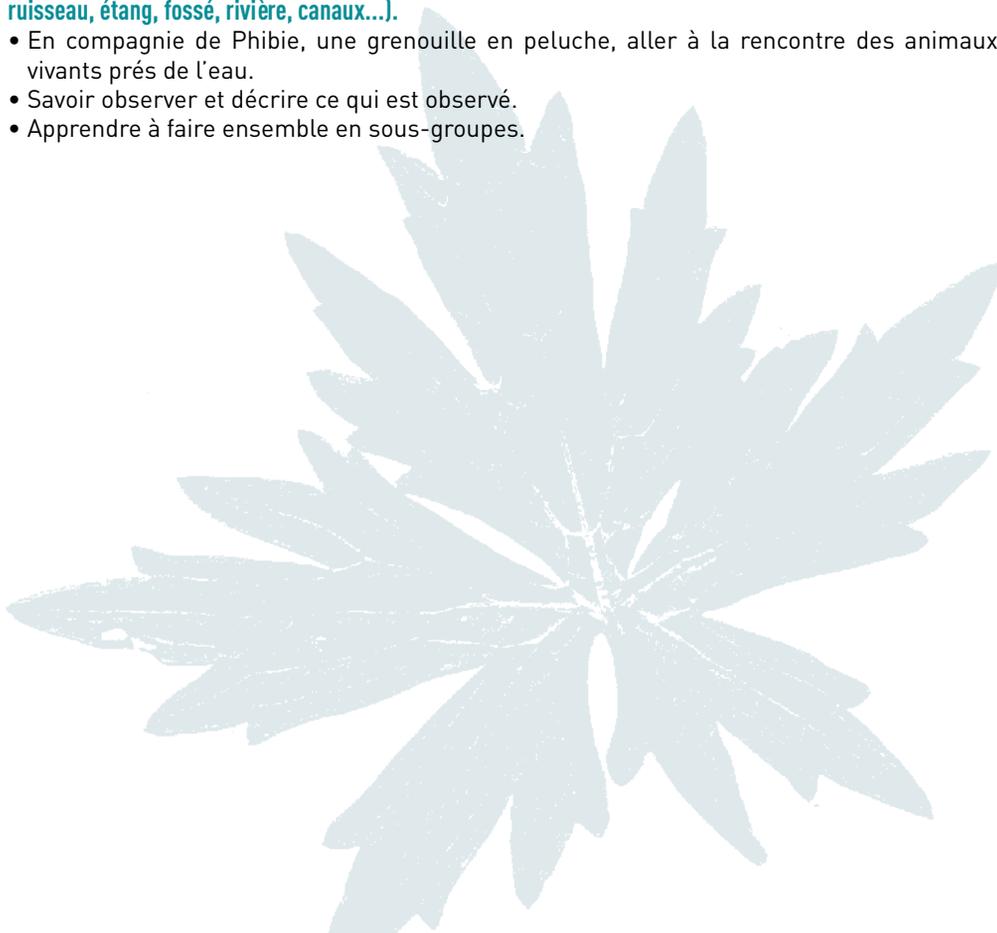
L'EAU

Phibie la grenouille : parcours déambulatoire conté



Contenu : découvrir la présence de l'eau sous toutes ses formes sur l'espace naturel zone humide (mare, ruisseau, étang, fossé, rivière, canaux...).

- En compagnie de Phibie, une grenouille en peluche, aller à la rencontre des animaux vivants près de l'eau.
- Savoir observer et décrire ce qui est observé.
- Apprendre à faire ensemble en sous-groupes.







OFFRE ÉDUCATIVE

Espace naturel zone humide

CYCLE 2

6/8 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 22



- Traces et indices de présence en forêt
- Sangliers et chevreuils, grand gibier à Ansot
- Le petit peuple des herbes folles
- Comme un poisson dans l'eau
- Escargots et limaces
- Criquets et sauterelles, champions du saut
- La magie des papillons
- Les araignées... même pas peur !

LES VÉGÉTAUX

P. 23



- Arbres morts... arbres de vie en forêt alluviale

L'EAU

P. 24



- Rallye-photos « Eau »
- Que d'eau à Ansot !

LA BIODIVERSITÉ

P. 24



- La biodiversité dans le viseur d'un piège photo



(ATELIERS)



LES ANIMAUX

Traces et indices de présence en forêt



Contenu : immersion dans la forêt humide, prise de conscience des animaux qui y vivent par la découverte d'indices de présence, de traces, d'empreintes.

- Observer et chercher des indices dans un milieu naturel.
- Pratiquer des affûts en silence.

Sangliers et chevreuils, grand gibier à Ansot



Contenu : découvrir la présence du grand gibier présent à la plaine d'Ansot : sanglier et chevreuil. Rechercher des indices visuels disséminés le long du sentier « Forêt ».

- Apprendre à différencier des empreintes.
- Apprendre des termes techniques simples.
- Découvrir la morphologie, les habitats, le mode de vie du sanglier et du chevreuil.

Le petit peuple des herbes folles



Contenu : comprendre la différence entre plante sauvage et cultivée. Explorer, rechercher et trouver les petites bêtes cachées dans les herbes folles.

- Découvrir et observer (papillons, criquets, sauterelles, mollusques, araignées...).
- Comprendre leurs déplacements, leurs ressemblances et différences.

Comme un poisson dans l'eau



Contenu : découvrir les différentes espèces de la rivière Nive et de la plaine d'Ansot, poissons d'eau de mer, d'eau saumâtre, d'eau douce. Comprendre les liens entre les poissons, l'océan et la rivière.

- Comment identifier un poisson parmi les autres animaux : caractéristiques, mode de vie, ressemblances et différences.
- Apprendre des termes techniques spécifiques de façon ludique.
- Jeu devinette : qui suis-je ? à partir de descriptions courtes et simples

Escargots et limaces



Contenu : explorer et rechercher les gastéropodes terrestres de la plaine d'Ansot. Identification, explication, mode de vie (forêt et bord de chemin).

- Observation dirigée à l'aide d'une loupe.
- Recherches, collectes et observations encadrées.
- Fouiller un bac à sac pour trouver les coquilles vides et déterminer les espèces.
- Dessiner et légender un escargot.

(ATELIERS)

Criquets et sauterelles, champions du saut



Contenu: explorer et rechercher les Orthoptères dans une prairie humide

- Découvrir, écouter, observer les sauterelles et les criquets.
- Différencier sauterelles et criquets.
- Comprendre leur cycle de vie

La magie des papillons



Contenu: découvrir les différents papillons de la plaine d'Ansot par capture au filet

- Comprendre la morphologie du papillon, son cycle de vie, ses métamorphoses.
- Associer milieux de vie et espèces des différents papillons observés sur le terrain.

Les araignées... même pas peur !



Contenu: découvrir les différentes espèces d'araignées présentes sur le site.

- Rechercher toutes sortes d'araignées dans les bâtiments et à l'extérieur.
- Les observer et essayer de les déterminer.
- Comprendre la morphologie de l'araignée, son cycle de vie, son régime alimentaire.



LES VÉGÉTAUX

Arbres morts... arbres de vie en forêt alluviale



Contenu : découvrir la forêt alluviale de la plaine d'Ansot.

- Découvrir les différentes espèces d'arbres qui la composent.
- Comprendre son rôle tampon lors d'inondations.
- Observer la microfaune des arbres morts.

(ATELIERS)



L'EAU



Rallye-photos Eau

Contenu : se repérer dans l'espace, pour retrouver des lieux à partir de 12 photos en pêle-mêle. Découvrir la présence de l'eau dans l'espace naturel (mare, rivière, fossé, ruisseau, étang...).

- Savoir observer et décrire ce que l'on voit.
- Apprendre à faire ensemble en sous-groupes.



Que d'eau à Ansot !

Contenu : découvrir la présence de l'eau dans l'espace naturel (mare, étang, rivière, fossé, ruisseau...).

- Renseigner un relevé de terrains pour chacun des milieux : présence de l'eau, vitesse du courant, couleur de l'eau, lieu d'observation, animaux entendus/vus/traces, type de milieu...



LA BIODIVERSITÉ



La biodiversité dans le viseur d'un piège photo

Contenu : identifier les animaux présents à la plaine d'Ansot (faune sauvage) grâce à des photos/vidéos capturées par des pièges-photos.

- Découvrir et comprendre sur le terrain l'utilisation d'un piège-photos.
- Découvrir les différentes espèces d'animaux présentes sur la plaine d'Ansot, leurs caractéristiques et modes de vie (projection vidéo).



OFFRE ÉDUCATIVE

Espace naturel zone humide

CYCLE 3

9/12 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 26



- Sur les traces des animaux en forêt : indices et empreintes
- Sangliers et chevreuils, grand gibier à Ansot
- Le petit peuple des herbes folles
- Comme un poisson dans l'eau
- Escargots et limaces
- Les araignées.... même pas peur !
- Criquets et sauterelles, champions du saut
- La magie des papillons
- Quels oiseaux à Ansot, sédentaires ou migrateurs ?
- Sur la trace des mammifères semi-aquatiques.

LES VÉGÉTAUX

P. 27



- Arbres morts... arbres de vie en forêt alluviale

L'EAU

P. 28



- H2o Ansot zone humide
- Rallye-photos Eau

LA BIODIVERSITÉ

P. 28



- Un écosystème, 5 milieux
- La biodiversité dans le viseur d'un piège photos
- Animaux et plantes venus d'ailleurs, biodiversité menacée ?



(ATELIERS)



LES ANIMAUX

1h

Sur les traces des animaux en forêt : indices et empreintes...

Contenu : immersion dans la forêt humide, prise de conscience des animaux qui y vivent par la découverte d'indices de présence, de traces, d'empreintes.

- Comprendre la différence entre animal sauvage et animal domestique.
- Pratiquer des affûts en silence.



1h

Sangliers et chevreuils, grand gibier à Ansot

Contenu : découvrir la présence du grand gibier présent à la plaine d'Ansot : sanglier et chevreuil. Rechercher des indices visuels disséminés le long du sentier « Forêt ».

- Apprendre à différencier des empreintes.
- Apprendre des termes techniques simples.
- Découvrir la morphologie, les habitats, le mode de vie du sanglier et du chevreuil.



1h

Le petit peuple des herbes folles

Contenu : comprendre la différence entre plante sauvage et cultivée. Explorer, rechercher et trouver les petites bêtes cachées dans les herbes folles.

- Découvrir et observer (papillons, criquets, sauterelles, mollusques, araignées ...)
- Comprendre leurs déplacements, leurs ressemblances et différences.
- Expliquer les termes d'hexapodes, arachnides, gastéropodes, lépidoptères...



1h

Les araignées... même pas peur !

Contenu : découvrir les différentes espèces d'araignées présentes sur le site.

- Observer et identifier les espèces rencontrées (intérieur des bâtiments et sur le terrain).
- Comprendre la morphologie de l'araignée, son cycle de vie, son régime alimentaire.



1h30

Comme un poisson dans l'eau

Contenu : découvrir les différentes espèces de la rivière Nive et de la plaine d'Ansot, poissons d'eau de mer, d'eau saumâtre, d'eau douce. Comprendre les liens entre les poissons, l'océan et la rivière.

- Comment identifier un poisson parmi les autres animaux : caractéristiques, mode de vie, ressemblances et différences.
- Apprendre des termes techniques spécifiques de façon ludique.
- Jeu devinette : qui suis-je ? à partir de descriptions courtes et simples



1h

Escargots et limaces

Contenu : explorer et rechercher les gastéropodes terrestres de la plaine d'Ansot. Identification, explication, mode de vie (forêt et bord de chemin).

- Observer à l'aide d'une loupe.
- Déterminer les espèces d'une collection mise à disposition.
- Dessiner et légender un sujet.

(ATELIERS)

Criquets et sauterelles, champions du saut



Contenu: explorer et rechercher les Orthoptères dans une prairie humide

- Découvrir, écouter, observer les sauterelles et les criquets.
- Différencier sauterelles et criquets par des critères simples.
- Comprendre leur cycle de vie.

La magie des papillons



Contenu: découvrir les différents papillons de la plaine d'Ansot par capture au filet

- Observation et détermination des espèces capturées puis relâchées.
- Comprendre la morphologie du papillon, son cycle de vie, ses métamorphoses.
- Associer milieux de vie et espèces des différents papillons observés sur le terrain.

Quels oiseaux à Ansot, sédentaires ou migrateurs?



Contenu: découvrir les oiseaux de la plaine d'Ansot et leurs modes de vie

- Découvrir par des observations visuelles et auditives les oiseaux présents.
- Associer les espèces et leur statut de sédentaires ou migrateurs. Associer les espèces avec leurs milieux de vie.

Sur la trace des mammifères semi-aquatiques



Contenu: découvrir les différentes espèces de mammifères semi-aquatiques présents sur la plaine d'Ansot.

- Comprendre les caractéristiques de ce groupe.
- S'intéresser au Vison d'Europe et à la Loutre d'Europe et aux enjeux liés à leur conservation.
- Découvrir le protocole de lutte contre le Vison d'Amérique (espèce exotique envahissante).



LES VÉGÉTAUX

Arbres morts... arbres de vies en forêt alluviale



Contenu : découvrir la forêt alluviale de la plaine d'Ansot.

- Découvrir les différentes espèces d'arbres qui la composent.
- Comprendre son rôle tampon lors d'inondations.
- Observer la microfaune des arbres morts.

ATELIERS



L'EAU

H2o Ansot zone humide



Contenu : découvrir et comprendre l'importance de l'eau et ses interactions au sein de l'espace naturel Ansot zone humide.

- Observer sur le terrain des systèmes hydrauliques différents : rivière, ruisseau, fossé, mare, roselière.
- Découvrir le rôle des ouvrages à marées.
- Récueillir des données, les retranscrire sur un document.

Rallye Photos Eau



Contenu : découvrir la présence de l'eau sous tous ses aspects : rivière, ruisseau, fossé, mare, canal...

- Se repérer dans l'espace pour retrouver les lieux des 12 photos du dossier en péle-mêle.
- Savoir décrire ses observations.
- Faire ensemble en sous groupes.



LA BIODIVERSITÉ

La biodiversité dans le viseur d'un piège photos



Contenu : identifier les animaux présents à la plaine d'Ansot (faune sauvage) grâce à des photos/vidéos capturées par des pièges photos.

- Découvrir et comprendre sur le terrain l'utilisation d'un piège photos.
- Découvrir les différentes espèces d'animaux présentes sur la plaine d'Ansot, leurs caractéristiques et modes de vie (projection vidéo).
- Aborder la classification des animaux vertébrés.

Un écosystème, 5 milieux



Contenu : identifier les relations entre des photos et des repères de l'environnement, ainsi que les interactions entre milieu et êtres vivants.

- Découvrir 5 milieux différents constitutifs de l'espace naturel zone humide (roselière, plan d'eau, forêt humide, bord de cours d'eau, fossé).
- Renseigner pour chaque milieu, les fiches « relevés d'observations ».

Animaux et plantes venus d'ailleurs



Contenu : découvrir à la plaine d'Ansot des plantes et animaux introduits par l'Homme, qui ont su s'adapter à un nouveau milieu de vie, au détriment des espèces locales. Quelles conséquences ?

- Comprendre les notions d'espèces exotiques/envahissantes/nuisibles.
- Comprendre les stratégies de compétition entre espèces.







OFFRE ÉDUCATIVE

Espace naturel zone humide

CYCLE 4

13 ans et +

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 32



- Comme un poisson dans l'eau
- La biodiversité dans le viseur d'un piège photos

LES VÉGÉTAUX

P. 32



- Arbres morts... arbres de vie en forêt alluviale

L'EAU

P. 33



- H2o Ansot zone humide
- La Plaine d'Ansot, la Nive et les crues

LA BIODIVERSITÉ

P. 33



- Un écosystème, 5 milieux
- Animaux et plantes venus d'ailleurs : biodiversité menacée ?

*PARTENARIAT dans le cadre de l'E.I.S.T.
(Enseignement intégré SVT/Physique-Chimie/Technologie)
des E.P.I (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires)
Ateliers basés sur la démarche d'investigation*



(ATELIERS)



LES ANIMAUX



Comme un poisson dans l'eau

Contenu : découvrir les différentes espèces de la rivière Nive et de la plaine d'Ansot, poissons d'eau de mer, d'eau saumâtre, d'eau douce. Zoom sur un poisson migrateur : le saumon, son cycle de vie de l'œuf à l'océan.

- Comment identifier un poisson parmi les autres animaux : caractéristiques, mode de vie, ressemblances et différences
- Apprendre des termes techniques spécifiques liés à l'eau et aux poissons.
- Découvrir et comprendre le cycle de vie des poissons migrateurs, la vie du saumon.
- Jeux des poissons migrateurs et du saumon.



La biodiversité dans le viseur d'un piège photo

Contenu : identifier les animaux présents à la plaine d'Ansot (faune sauvage) grâce à des photos /vidéos capturées par des pièges-photos.

- Découvrir et comprendre sur le terrain l'utilisation d'un piège photo.
- Découvrir les différentes espèces d'animaux présentes sur la plaine d'Ansot, leurs caractéristiques et modes de vie (projection vidéo).
- Aborder la classification des animaux vertébrés.



LES VÉGÉTAUX



Arbres morts... arbres de vies en forêt alluviale

Contenu : explorer, rechercher la micro-faune dans les arbres morts de la forêt. Découvrir les particularités d'une forêt alluviale/marécageuse en présence, focus sur le rôle des décomposeurs.

- Identifier les 4 espèces principales du boisement (Frêne commun, Chêne pédonculé, Aulne glutineux, Saule cendré).
- Observer et identifier différentes petites bêtes en présence, focus sur le rôle des décomposeurs.
- Comprendre l'intérêt de préserver des arbres morts dans un écosystème
- Découvrir l'intérêt de ce type de forêt dans la lutte contre les inondations.

(ATELIERS)



L'EAU

H2O Ansot zone humide



Contenu : comprendre le fonctionnement du bassin versant de la Nive et la particularité de la zone humide.

- Découvrir la diversité du système hydraulique ainsi que le rôle des ouvrages à marées (digues, clapets) dans le fonctionnement du site à travers différents scénarii.
- Les risques naturels : crues et inondations à Ansot au cours des dernières années.
- Les espèces animales et leurs milieux de vie en zone humide.

La Plaine d'Ansot, la Nive et les crues



Contenu : appréhender la notion de bassin versant et le replacer dans le contexte du bassin versant de la Nive.

- Comprendre le fonctionnement du bassin versant de la Nive (maquette).
- Comprendre les différents facteurs générateurs de crue afin de mieux anticiper les inondations.
- Découvrir le système de veille informatique « Vigiecrues » dans la prévention des risques.



LA BIODIVERSITÉ

Un écosystème, 5 milieux



Contenu : identifier les relations entre des photos et des repères de l'environnement, ainsi que les interactions entre milieux et êtres vivants.

- Découvrir 5 milieux différents constitutifs de l'espace naturel zone humide : roselière, plan d'eau, forêt humide, bord de cours d'eau, fossés.
- Renseigner pour chaque milieu, les fiches « relevés d'observations ».

Animaux et plantes venus d'ailleurs : biodiversité menacée ?



Contenu : découvrir à la plaine d'Ansot des plantes et animaux introduits par l'Homme, qui ont su s'adapter à un nouveau milieu de vie, au détriment des espèces locales. Quelles conséquences ?

- Comprendre les notions d'espèces exotiques/envahissantes/nuisibles.
- Comprendre les stratégies de compétition entre espèces.
- Comprendre l'impact sur la biodiversité et la gestion pratiquée à la plaine d'Ansot.

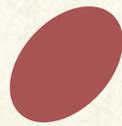




**OFFRE ÉDUCATIVE
MUSÉUM
D'HISTOIRE
NATURELLE**

**ATELIERS
CRÈCHES,
CYCLES 1-2-3-4**





OFFRE ÉDUCATIVE
Muséum d'Histoire naturelle

CRÈCHES

2-3 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ENQUÊTES

P. 38



- L'enquête visuelle et sonore au Muséum

LES HISTOIRES

P. 38



- Lecture Kamishibai : « La ronde des saisons »
- Lecture Kamishibai : « Derrière chez moi »

LE JARDIN

P. 38



- Le nez au jardin des aromatiques





(ATELIERS)

LES ENQUÊTES

L'enquête visuelle et sonore au Muséum



Contenu : accompagne l'ours à la recherche de ses amis.

- Découvrir les collections permanentes du Muséum avec l'ours, en utilisant la vue et l'ouïe tout en s'appuyant sur des critères anatomiques simples de reconnaissance et des sons émis par les animaux.

LES HISTOIRES

Lecture Kamishibai : « La ronde des saisons »



Contenu : développer l'imaginaire par une lecture scénarisée sur le développement de végétaux et d'animaux aux 4 saisons.

- Kamishibai 12 planches et butai en bois (petit théâtre ambulant japonais).
- Stabiliser les repères temporels.
- Consolider la notion de chronologie par l'association arbre/oiseaux avec une saison.
- Selon la météo, en salle ou en extérieur.

Lecture Kamishibai : « Derrière chez moi »



Contenu : développer l'imaginaire par une lecture scénarisée sur les éléments de la nature facilement visibles à côté de chez soi.

- Kamishibai 13 planches et butai en bois (petit théâtre ambulant japonais).
- Aborder la notion de Nature de proximité par le biais de repères communs : arbre, forêt, oiseau, nid.
- Selon la météo, en salle ou en extérieur.

LE JARDIN

Le nez au jardin des aromatiques



Contenu : activité sensorielle avec des plantes aromatiques au jardin potager.

- Éveil olfactif.
- Découverte de différentes plantes aromatiques.
- Motricité fine : manipulation de végétaux.





Small identification label for a brittle star specimen.

Small identification label for a large nautilus shell.

Small identification label for a large, oval shell.

Small identification label for a dark, pointed shell.

Small identification label for a small, patterned shell.

Large informational label at the bottom center of the display case.

Small identification label for a small, white shell.



OFFRE ÉDUCATIVE Muséum d'Histoire naturelle

CYCLE 1 3/5 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P.42



- L'enquête visuelle et sonore au Muséum
- Histoire contée « Le bal des charognards »
- Des anim'à'os à classer
- Savoir reconnaître les petites bêtes

LES HISTOIRES

P.43



- Lecture Kamishibai : « La ronde des saisons ».
- Lecture Kamishibai : « Petite eau et le grand voyage »



(ATELIERS)



LES ANIMAUX

L'enquête visuelle et sonore au Muséum



Contenu : viens avec l'ours à la recherche de ses amis animaux.

- Découvrir les collections permanentes du Muséum avec l'ours en utilisant la vue et l'ouïe tout en s'appuyant sur des critères anatomiques simples de reconnaissance et des sons émis par les animaux.

Histoire contée « Le bal des charognards »



Contenu : découverte du repas de ces rapaces diurnes mal-aimés grâce à une histoire avec marionnettes.

- Développer l'imaginaire, échange et partage entre le médiateur et le groupe pendant l'histoire.
- Découvrir les rapaces charognards diurnes locaux par les collections du Muséum et en image.
- Connaître les critères de reconnaissance de ces oiseaux ainsi que le déroulement de la curée, repas des charognards en montagne.

Des anim'à'os à classer



Contenu : définir vivant et non vivant.

- 1^{re} approche de la classification des animaux vertébrés.
- Observer et comprendre les ressemblances et les différences.
- Explication du jeu « La roue des animaux » sous forme de tapis de sol.
- Identifier, nommer et ordonner une suite de photos d'animaux en fonction de leurs caractéristiques.

Savoir reconnaître les petites bêtes



Contenu : définir vivant et non vivant.

- 1^{re} approche de la classification des animaux parmi les protostomiens (invertébrés).
- Observer et comprendre les ressemblances et les différences entre les petites bêtes.
- Selon les niveaux, utilisation d'outils : boîtes-loupes, loupes... pour pratiquer des observations dirigées sur des échantillons vivants et non vivants.



(ATELIERS)



LES HISTOIRES

Lecture Kamishibai : « La ronde des saisons »



0h45

Contenu : développer l'imaginaire par une lecture scénarisée sur le développement de végétaux et d'animaux aux 4 saisons.

- Kamishibai 12 planches et butai en bois (petit théâtre ambulant japonais).
- Stabiliser les repères temporels, consolider la notion de chronologie par l'association arbre/oiseaux avec une saison.
- Savoir restituer un récit entendu.
- Selon la météo, en salle ou en extérieur.

Lecture Kamishibai : « Petite eau et le grand voyage »

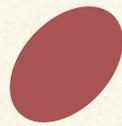


0h45

Contenu : développer l'imaginaire par une lecture scénarisée sur le cycle de l'eau.

- « Petite Eau » rêve de voyager mais Gros bidon , le nuage ne veut pas qu'elle s'en aille.. Parviendra-t-elle à réaliser son rêve ?
- Kamishibai 13 planches et butai en bois (petit théâtre ambulant japonais).
- Selon la météo, en salle ou en extérieur.





OFFRE ÉDUCATIVE Muséum d'Histoire naturelle

CYCLE 2 6/8 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 46



- À chacun son bec !
- À chacun sa patte !
- Des anim' à os à classer
- Quelle est donc cette petite bête ?
- Qu'est-ce qu'un oiseau ?
- Les rapaces du pays basque : charognards et prédateurs

LES VÉGÉTAUX

P. 47



- Fleurs, fruits et graines : reproduction chez les végétaux
- Secrets d'écorces
- La biodiversité dans l'arboretum, grand jeu

L'EAU

P. 47



- L'eau dans tous ses états





(ATELIERS)



LES ANIMAUX

À chacun son bec !



Contenu : à l'aide de la muséographie de l'exposition permanente, découvrir les interactions entre la forme des becs des oiseaux et leurs modes alimentaires.

- Associer les becs aux oiseaux naturalisés découverts dans l'exposition.
- Comprendre que chaque forme de bec est liée à une action alimentaire spécifique.

À chacun sa patte !



Contenu : à l'aide de la muséographie de l'exposition permanente, découvrir les interactions entre la forme des pattes des animaux et leurs modes de déplacement.

- Associer les pattes aux animaux naturalisés découverts dans l'exposition.
- Comprendre que chaque forme de patte est liée à un mode de déplacement spécifique.

Des anim'à'os à classer



Contenu : définir vivant et non vivant.

- 1^{re} approche de la classification des animaux vertébrés.
- Observer et comprendre les ressemblances et les différences.
- Jeu « La roue des animaux » sous forme de tapis de sol.
- Identifier, nommer et ordonner une suite de photos d'animaux en fonction de leurs caractéristiques.

Quelle est donc cette petite bête ?



Contenu : définir vivant et non vivant.

- 1^{re} approche de la classification des animaux parmi les protostomiens (invertébrés).
- Observer et comprendre les ressemblances et les différences entre les petites bêtes.
- Selon les niveaux, utiliser des outils (boîtes-loupes, loupes...) pour pratiquer des observations dirigées sur des échantillons vivants et non-vivants.

Qu'est-ce qu'un oiseau ?



Contenu : découverte des critères de reconnaissance des oiseaux et découverte d'espèces locales.

- Découvrir les oiseaux locaux par un jeu d'identification dans les collections du Muséum.
- Connaître les critères de reconnaissance des oiseaux.
- Mener des expérimentations sur une plume afin de savoir à quoi elle sert.

Les rapaces du pays basque : charognards et prédateurs



Contenu : découvrir des critères de reconnaissance des rapaces diurnes et de leurs régimes alimentaires.

- Découvrir les rapaces locaux avec les collections du Muséum et en image.
- Connaître les critères de reconnaissance de ces oiseaux.
- Participer au grand jeu « Prédateur/Proies » pour comprendre leurs régimes alimentaires.
- Découvrir le déroulement de la curée, repas des rapaces charognards.

(ATELIERS)



LES VÉGÉTAUX

Fleurs, fruits et graines : reproduction chez les végétaux



Contenu : questionner le monde du vivant, cycle de vie et développement des végétaux.

- Connaître les différentes parties des fleurs, être en capacité de les nommer.
- Comprendre les notions de fruit et de graine à l'aide de moulages (fleurs de pommier et de pois) et d'échantillons frais.

Secrets d'écorces



Contenu : découvrir les écorces de différents arbres dans une situation d'observation réelle.

- Manipuler des échantillons d'écorces provenant de différentes espèces.
- Réaliser des empreintes d'écorces sur le tronc des arbres.
- Découvrir d'une manière simple la reproduction sexuée chez les végétaux.
- Comprendre le rôle des insectes pollinisateurs dans la fécondation.

La biodiversité dans l'arboretum, grand jeu



Contenu : observation du vivant et de sa diversité. Découvrir la biodiversité végétale à partir d'observations de terrain dans l'arboretum.

- Être capable d'identifier des arbres et des arbustes à partir de photos de leurs feuilles, de balises et d'étiquettes.
- Être capable de faire ensemble en petits groupes.



L'EAU

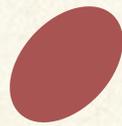
L'eau dans tous ses états



Contenu : découvrir et identifier différentes propriétés de l'eau ; capillarité, multiforme, dissolution, émulsion, flottaison.

- Être capable de faire ensemble en petits groupes.
- Savoir restituer un travail en commun.
- Mettre en œuvre des expériences simples en sous-groupes : manipulation, démarche d'investigation.





OFFRE ÉDUCATIVE Muséum d'Histoire naturelle

CYCLE 3

9/12 ans

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 50



- Des anim' à'os à mettre en boîte
- Quelle est donc cette petite bête ?
- Qu'est-ce qu'un oiseau ?
- Les rapaces du pays basque : charognards et prédateurs

LES VÉGÉTAUX

P. 51



- Fleurs, fruits et graines : reproduction chez les végétaux
- La biodiversité dans l'arboretum, grand jeu

LA BIODIVERSITÉ

P. 51



- Biodiversité animale et menaces



*PARTENAIRE du dispositif « Eco-parlement des jeunes ».
Démarche d'éducation au développement durable en faveur de l'exception
départementale dans sa dimension naturelle et culturelle.*

*PARTENAIRE dans le cadre de l'E.I.S.T (Enseignement intégré de science et technologie).
Projets transversaux associant physique-chimie et SVT à la technologie.
Ateliers basés sur la démarche d'investigation.*



(ATELIERS)



LES ANIMAUX



Des anim' à os à mettre en boîte

Contenu : classer les organismes, identifier des liens de parenté.

- Approcher la classification des animaux tétrapodes.
- Découvrir les vertébrés par le biais des spécimens naturalisés. À l'aide d'exemples, comprendre les notions d'espèce et de classe.

NB : pour les 6^e, la découverte se fait à l'aide du jeu des systèmes emboîtés.



Quelle est donc cette petite bête ?

Contenu : récolter, observer et classer la petite faune du jardin.

- Approcher la classification des protostomiens (invertébrés): connaître les attributs communs et identifier les liens de parenté.
- Classer les animaux parmi les protostomiens (invertébrés).
- Mener des observations dirigées sur échantillons vivants et non vivants.



Qu'est-ce qu'un oiseau ?

Contenu : découvrir les critères de reconnaissance des oiseaux et découvrir des espèces locales.

- Découvrir les oiseaux locaux par un jeu d'identification dans les collections permanentes du Muséum.
- Connaître les critères de reconnaissance des oiseaux.
- Expérimentations sur la plume, explications sur ses rôles.



Les rapaces du Pays Basque : charognards et prédateurs

Contenu : découvrir des critères de reconnaissance des rapaces diurnes et de leurs régimes alimentaires.

- Découvrir les rapaces locaux avec les collections du Muséum et en image.
- Connaître les critères de reconnaissance de ces oiseaux.
- Participer au grand jeu « Prédateur/Proies » pour comprendre leurs régimes alimentaires.
- Découvrir le déroulement de la curée, repas des rapaces charognards.



(ATELIERS)



LES VÉGÉTAUX

Flleurs, fruits et graines : la reproduction chez les végétaux



Contenu : questionner le monde du vivant, cycle de vie et développement des végétaux.

- Connaître et nommer les différentes pièces florales, être en capacité d'expliquer leurs fonctions dans la reproduction.
- Découvrir les différents fruits et graines avec des moulages (fleurs de pommier et de pois) et des échantillons, les différents modes de dissémination.
- Découvrir d'une manière simple la reproduction sexuée chez les végétaux.
- Comprendre le rôle des insectes pollinisateurs dans la fécondation.

La biodiversité végétale dans l'arboretum, grand jeu



Contenu : découvrir la biodiversité végétale à partir d'observations de terrain dans l'arboretum. Observation du vivant et de sa diversité.

- Être capable d'identifier des arbres et des arbustes à partir de photos de leurs feuilles, de balises et d'étiquettes.
- Être capable de faire ensemble en petits groupes.



LA BIODIVERSITÉ

Biodiversité animale et menaces



Contenu : première approche de la notion de biodiversité et de ses menaces au travers d'exemples d'espèces animales locales.

- Découvrir la biodiversité animale à partir des spécimens naturalisés du Muséum.
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Rappel simplifié de la nouvelle classification phylogénétique.
- Comprendre les menaces sur la biodiversité : actions de l'Homme, espèces végétales et animales introduites envahissantes.





OFFRE ÉDUCATIVE Muséum d'Histoire naturelle

CYCLE 4 13 ans et +

Sommaire

LES ATELIERS

LES ANIMAUX

P. 54



- Des vertébrés à mettre en boîte

LES VÉGÉTAUX

P. 54



- Reproduction et dissémination chez les végétaux

LA BIODIVERSITÉ

P. 54



- Biodiversité animale et menaces



(ATELIERS)



LES ANIMAUX

Des vertébrés à mettre en boîte



Contenu : classification des animaux tétrapodes et jeu des systèmes emboîtés.

- Découvrir les animaux vertébrés par le biais des spécimens naturalisés présentés au Muséum.
- Comprendre les notions d'espèce et de groupe. Comparer des individus d'un même groupe et nommer les attributs communs, identifier des liens de parenté.
- Comprendre les changements et apports liés à la nouvelle classification phylogénétique.



LES VÉGÉTAUX

Reproduction et dissémination chez les végétaux



Contenu : questionner le monde du vivant, le cycle de vie et développement des végétaux.

- Connaître et nommer les différentes pièces florales, être en capacité d'expliquer leurs fonctions dans la reproduction.
- Découvrir les différents fruits et graines avec des moulages et des échantillons et les différents modes de dissémination.



LA BIODIVERSITÉ

Biodiversité animale et menaces



Contenu : première approche de la notion de biodiversité et de ses menaces, au travers d'exemples d'espèces animales locales présentées dans l'exposition permanente.

- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Rappel simplifié de la nouvelle classification phylogénétique.
- Comprendre les menaces sur la biodiversité : actions de l'Homme, espèces végétales et animales introduites envahissantes.



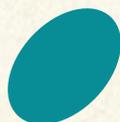




HEZKUNTZA ESKAINTZA:
TAILERRAK
EUSKARAZ
GUNE HEZEKO
NATURA ESPARRUA

EUSKARA
TAILERRAK
ZIKLOAK 1-2-3-4





HEZKUNTZA ESKAINTZA: TAILERRAK EUSKARAZ

Gune hezeko natura esparrua

AURKIBIDEA

TAILERRAK

URA

60. OR



- Argazki rallya « Ura » ansoteko ordokia **1-2-3-4 ZIKLOAK 3/13 URTE ETA +**

ANIMALIAK

60. OR



- Basurdearen eta orkatzaren arrastoen bila **2 ETA 3 ZIKLOAK 6/12 URTE**
- Arrain bat balitz bezala **2-3 ETA 4 ZIKLOAK 6/13 URTE ETA +**

BIOANIZTASUNA

60. OR



- Bestaldetik etorriak diren abere eta landareak: bioaniztasuna lanjerean? **3 ETA 4 ZIKLOAK 9/13 URTE ETA +**



(TAILERRAK)



URA

Argazki rallya "Ura" Ansoteko ordokia



1:00

1:30

1-2-3-4 ZIKLOAK

Edukia: argazkiak zenbatiku behar dituzue bisitaren norabidean.



ANIMALIAK

Basurdea eta orkatza Ansoteko ihizi larriak



1:00

2-3 ZIKLOAK, 6/12 URTE

Edukia: ansoteko ordokian ibiltzen diren ihizi handien presentzia ezagutu: basurdeak eta orkatzak. Oihanako bidexkan kukutuak diren indizeak xerkatu eta atxeman.

- Ikasi eta desberdindu aztarnak.
- Ikasi hiztegi teknikoak eta ihiziei lotuak diren hitzak.
- Deskubritu basurdearen eta orkatzaren morfologia, bizimodua...

Arrain bat balitz bezala



1:30

2-3 ETA 4 ZIKLOAK 6/13 URTE ETA +

Edukia: zoin dira Errobiko uretan aurkitzen ahal ditugun arrainak? Ur gezatako edo ur gatzietako arrain bat ote naiz? Zendako?

- Nola identifikatu arrain batbeste abere moten artean: bizi moldea, morfologia, eiteak eta desberdinatsunak.
- Arrainak, errekaeta itsasoa, lotura egin.
- Jokoa: asmakizunak, ikusi makusi.



BIOANIZTASUNA

Bestaldetik etorriak diren abere eta landareak: Bioaniztasuna lanjerean?



1:30

2-3 ETA 4 ZIKLOAK 6/13 URTE ETA +

Edukia: deskubritu gizagiak ekarri dituen landeradia eta aberedia, gaina hartu dutenak bertako abere eta landarren gainean, beren bizi-toki berrian arramoldatuz. Zer ondorioak?

- Ezagutu eta ulertu zendako eta zer diren ezpezie exotikoak/enbasidoreak/kaltegarriak.
- Ezagutu espeziaren arteko estrategiak, bat besteari gaina hartzen duenean.
- Ulertu eta ezagutu ingurumenean lotutako ondorioak baita ere bioaniztasunari lotutako kalteak eta azken finean Ansoteko ordokian erabiliaden kudeaketa.







HEZKUNTZA ESKAINTZA: TAILERRAK EUSKARAZ Natura Historia Museoa

AURKIBIDEA

TAILERRAK

ANIMALIAK

64.OR



- Mamutxak ezagutu
- Ezagutzen dituzu mamutxak horiek?
- Euskal herriko harrapariak :
hilikijaleak eta harrapariak
- Haratusteljaleen dantzaldia

1 ZIKLOA 3/5 URTE

2 ETA 3 ZIKLOAK 6/12 URTE

2 ETA 3 ZIKLOAK 6/12 URTE

1 ZIKLOA 3/5 URTE

BIOANIZTASUNA

64.OR



- Bioaniztasun mehatxatua
- Animale bioaniztasuna

3 ETA 4 ZIKLOAK 9/13 URTE ETA +

3 ETA 4 ZIKLOAK 9/13 URTE ETA +



(TAILERRAK)



ANIMALIAK

Mamutxak ezagutu



1 ZIKLOA 3/5 URTE

Edukia: sailkapen berrian, intsektuak hexapodak deitzen dira. Hexapodak atzeman itzazu.

- Joko: "Zein den mamutxa hori?".

Ezagutzen dituzu mamutxak horiek



2 ETA 3 ZIKLOAK, 6/12 URTE

Edukia: animale bakoitzarentzat, bere familiaren laukian, gurutze bat egin ezazu. Bere izena ezagutzen baldin baduzu.

- Idatz ezazu taulan.

Euskal herriko harrapariak: hilikijaleak eta harrapariak



2 ETA 3 ZIKLOAK, 6/12 URTE

Edukia: eguneko harrapariak eta haien dietak ezagutzeko irizpideen aurkikuntza.

- Hegazti horiek ezagutzeko irizpideak ezagutzea.
- Eguneko harrapari lokalak aurkitzea Museoko bildumetan eta irudian,
- «Harrapari/harrapakin» joko handian parte hartzea, haien dietak ulertzeko.



BIOANIZTASUNA

Bioaniztasun mehatxatua



3 ETA 4 ZIKLOAK, 9/13 URTE ETA +

Edukia : mota, bioaniztasuna eta ekosistema definitu. Bioaniztasun mehatxuak ulertu : kutxadurak, espezie exotiko inbaditzaileak.

Animale bioaniztasuna?



3 ETA 4 ZIKLOAK, 9/13 URTE ETA +

Edukia: ekosistema bat, ingurumenak, animaleen izenak laukietan idatz itzazu eta animaleak haien biziguneari lot itzazu. Atxeman ezazu nor den espezie babestua edo inbasiboa.





LES EXPOS DU MUSÉUM

Le Muséum d'Histoire naturelle de Bayonne produit chaque année des expositions temporaires, proposant un large éventail de thèmes touchant aux sciences naturelles et à l'environnement.

Ces expositions se présentent sous la forme de panneaux souples (entre 8 et 15) type bâche textile avec œillets (dimensions 1,60 x 0,80 m). Sous réserve de disponibilité et de conditions particulières, ces expositions peuvent être empruntées gratuitement.

Important : ce prêt étant soumis à délibération du conseil municipal, il est nécessaire de prévoir 2 mois depuis la réservation jusqu'à la prise en charge de l'exposition. Le transport des panneaux est à la charge de l'emprunteur et peut se faire par envoi postal.

Pour vérifier la disponibilité d'une exposition et effectuer les démarches de réservation, contactez : la Maison des barthes au 05 59 42 22 61 ou par courriel : ansot.museum@bayonne.fr.

• Les migrations animales (2010)

Découverte du phénomène migratoire et des animaux y participant, de leurs adaptations, des moyens de suivi, de sa place dans l'imaginaire des hommes... avec un zoom sur la palombe (ou pigeon ramier).

• Des espèces venues d'ailleurs (2011)

Exposition traitant des phénomènes de déplacements et d'introductions d'espèces à travers le monde, d'invasion biologique, des moyens de gestion et de lutte contre les espèces exotiques envahissantes.

• Les animaux dans la nuit (2012)

Découverte de la diversité des animaux nocturnes, leurs modes de vie et leurs adaptations... avec un zoom sur les chauves-souris et les rapaces nocturnes.

• R'Évolution du vivant et Darwin (2012)

Exposition traitant de l'évolution des êtres vivants et des mécanismes qui la régissent, de Charles Darwin (sa vie, la théorie de l'évolution et son héritage), de la classification du vivant et des créationnistes.

• La nature trompe son monde (2013)

Exposition présentant les stratégies de camouflage et de mimétisme à travers une multitude d'exemples, associant des textes adaptés au grand public et de très nombreuses photos.

• Mangé, être mangé (2013)

Exposition présentant les relations entre les êtres vivants à travers les chaînes et les réseaux alimentaires, les différents acteurs d'une chaîne, (producteurs, consommateurs, décomposeurs), la diversité des régimes alimentaires, l'impact de l'Homme sur ces réseaux.



• **L'aile ou la patte (2014)**

Exposition présentant la diversité des modes de locomotion chez les animaux, allant de la marche à la nage, en passant par la reptation, le saut..., les adaptations de ces animaux et leurs évolutions au cours du temps.

• **Domestication, une empreinte de l'Homme sur le vivant (2015)**

Exposition décrivant le processus de domestication, la diversité des races animales et des variétés végétales existantes, l'histoire de la domestication, les limites de ce processus.

• **Pistil & sex-appeal, la reproduction du vivant (2015)**

Exposition décrivant la fonction de reproduction chez les êtres vivants (bactéries, végétaux, animaux) ainsi que le développement et la croissance des jeunes.

• **Les secrets de la communication animale (2016)**

Exposition décrivant la fonction de communication chez les animaux, à travers les nombreuses adaptations observées chez ces êtres vivants et une description des différents modes de communication.

• **Espèces de rapaces (2017)**

Exposition permettant de découvrir la diversité des rapaces vivants sur la Terre, leurs caractéristiques morphologiques, leurs modes de vie, leur histoire évolutive. Focus sur les espèces présentes au Pays Basque.

• **Abeilles & Cie (2017)**

Exposition présentant le rôle des abeilles et plus largement celui des pollinisateurs dans la biodiversité, ainsi que les menaces liées à l'action de l'Homme.

• **[BIO]diversité (2017)**

Exposition présentant l'étendue du monde du vivant et permettant de mieux comprendre par la notion de diversité biologique, le concept de biodiversité.

• **L'ours, toute une histoire (2018)**

Présentation des ursidés, détaillant les 8 espèces d'ours vivant sur la planète chacune avec leurs caractéristiques. Histoire naturelle et évolutive de ces mammifères, ainsi que la relation qui nous lie à eux depuis des millénaires, par le biais des contes et légendes.

• **Oh ! Les couleurs ! (2019)**

Exposition permettant de découvrir le monde des couleurs observables dans la nature, nées de la relation étroite entre matière et lumière. Explication de l'origine et/ou l'intérêt des couleurs chez les animaux, les plantes, les minéraux... entre couleurs pigmentaires et structurales, mimétisme et camouflage, les couleurs du danger...

• **Entre terre et eau, voyage en zone humide (2020)**

Exposition présentant le rôle crucial joué par ce type d'écosystèmes ainsi que les causes de leur déclin à l'échelle de la planète.

Focus sur l'espace naturel de la Plaine d'Ansot, zone humide préservée aux portes de Bayonne.

BULLETIN D'INSCRIPTION

M. M^{me} NOM : PRÉNOM :

NIVEAU CONCERNÉ :

EFFECTIF :

ÉTABLISSEMENT :

INTITULÉ :

ADRESSE :

.....

TÉL. ÉTABLISSEMENT :

TÉL. PERSO :

MAIL :

VISITE LIBRE

THÈME :

DATE ET HORAIRES :

ATELIER(S)

THÈME :

DATE ET HORAIRES :



Ville de BAYONNE
Direction du Patrimoine naturel
et environnemental
Service des publics
1 avenue du Maréchal Leclerc
BP 60004 / 64109 BAYONNE Cedex
ansot.museum@bayonne.fr

→ **Si plusieurs choix**, merci de bien vouloir dupliquer cet exemplaire autant de fois que nécessaire.

→ **Pour que cette inscription soit validée**, merci de bien vouloir compléter ce document et de le renvoyer 15 à 20 jours (au plus tard) avant votre venue.

→ **Les bulletins d'inscription renseignés** sont à renvoyer par voie postale ou par mail, les créneaux seront attribués par ordre d'arrivée des demandes. Vous serez contacté par le Service des publics pour confirmation ou modification.

BULLETIN D'INSCRIPTION

M. M^{me} NOM : PRÉNOM :

NIVEAU CONCERNÉ :

EFFECTIF :

ÉTABLISSEMENT :

INTITULÉ :

ADRESSE :

.....

TÉL. ÉTABLISSEMENT :

TÉL. PERSO :

MAIL :

VISITE LIBRE

THÈME :

DATE ET HORAIRES :

ATELIER(S)

THÈME :

DATE ET HORAIRES :



Ville de BAYONNE
Direction du Patrimoine naturel
et environnemental
Service des publics
1 avenue du Maréchal Leclerc
BP 60004 / 64109 BAYONNE Cedex
ansot.museum@bayonne.fr

→ **Si plusieurs choix**, merci de bien vouloir dupliquer cet exemplaire autant de fois que nécessaire.

→ **Pour que cette inscription soit validée**, merci de bien vouloir compléter ce document et de le renvoyer 15 à 20 jours (au plus tard) avant votre venue.

→ **Les bulletins d'inscription renseignés** sont à renvoyer par voie postale ou par mail, les créneaux seront attribués par ordre d'arrivée des demandes. Vous serez contacté par le Service des publics pour confirmation ou modification.

CONTACT

Ville de Bayonne
Direction du Patrimoine
Naturel et Environnemental
Service des publics
1, avenue Maréchal-Leclerc
BP 60004 - 64109 Bayonne cedex
05 59 42 44 20
06 11 08 55 92
ansot.museum@bayonne.fr
museum-ansot.bayonne.fr



Plaquette réalisée avec le concours financier de :

