

Le 7 février 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AFFICHE DES FÊTES DE BAYONNE 2025

Place aux votes !

Du vendredi 7 au vendredi 21 février 2025

Dans le cadre d'un concours, la Ville de Bayonne et la commission extramunicipale des Fêtes de Bayonne ont sélectionné 5 auteurs pour la création graphique de l'affiche des Fêtes 2025 : Julie Alenda, Éric Califano, Claude Davancens, Gwladys Morey et Mathilda Tardieu. Ils présenteront leur création à la presse depuis le Grand Salon de l'Hôtel de Ville, le vendredi 7 février. Ces créations seront à découvrir en ligne ou en exposition à l'Office de tourisme et au Didam, jusqu'au vendredi 21 février. Les votes du public exclusivement en ligne ouvriront vendredi 7 février 2025 à midi et permettront de retenir une seule proposition qui deviendra l'affiche officielle des Fêtes de Bayonne 2025. Verdict le jeudi 27 février.

Le public est invité à retenir une seule affiche sur les cinq proposées pour les prochaines Fêtes de Bayonne. Cette année, il votera uniquement en ligne sur le site dédié **fetes.bayonne.fr**, du vendredi 7 février à midi au vendredi 21 février à minuit. Les cinq propositions seront exposées à l'Office de tourisme, place des Basques, dès le samedi 8 et jusqu'à la fermeture des votes (ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 13h00 et de 14h à 17h30), ainsi qu'au Didam, quai de Lesseps (ouvert du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30).

Les votes du public compteront pour 60 % des résultats finaux, les 40 % restant représentant le vote de la commission extramunicipale. À noter qu'il faut être âgé d'au moins 16 ans pour voter.

Le nom du lauréat du concours d'affiche sera révélé **le jeudi 27 février 2025 lors d'une conférence de presse donnée par Jean-René Etchegaray, maire de Bayonne.** Elle sera simultanément diffusée sur les réseaux sociaux de la Ville.

L'ensemble de la procédure liée à ce concours se fait comme chaque année sous couvert d'un huissier. Le lauréat est rémunéré à hauteur de 4 000 € TTC ; les quatre autres créateurs sont indemnisés à hauteur de 500 € TTC.

Les 5 candidats en lice pour 2025 sont ...

Pour **Julie Alenda** les Fêtes de Bayonne font partie de sa vie depuis petite, elle a grandi avec cette tradition, et chaque année, elle aime y retrouver cette ambiance unique qui anime la ville. Participer à ce concours était pour elle une évidence. Habitante de Bayonne et fascinée par l'ambiance unique et l'énergie des Fêtes, la graphiste a souhaité mettre en avant trois aspects essentiels des Fêtes : le côté familial, les bandas et la tradition. Ces fêtes sont un moment de rassemblement pour tous. Les Fêtes de Bayonne, « *c'est avant tout des souvenirs*

inoubliables partagés avec sa famille et ses amis. C'est une période où toute la ville se rassemble pour célébrer, chanter et danser dans une ambiance unique ».

Éric Califano, graphiste de formation, il s'est longtemps investi dans le bénévolat événementiel et c'est donc un honneur pour lui de participer à ce concours. Toulonnais d'origine, il dit retrouver à Bayonne les valeurs de la fête et la culture des traditions populaires, d'ambiance, de sport, de convivialité, et de respect. Dans sa création, il a souhaité rassembler autour du visage féminin et de l'incarnation de la tauromachie, de nombreux détails qui font référence aux Fêtes de Bayonne, et à Bayonne : la gastronomie, l'architecture, les festayres et bandas, ainsi qu'un clin d'œil au roi Léon, symbolisé par une couronne. Le résultat lui semble explosif, tout comme l'effervescence des Fêtes, qu'il aime tant.

Pour ce passionné de glisse, aussi illustrateur et graphiste à la ville et festayre depuis toujours, il était impensable de ne pas tenter un jour sa chance pour ce concours.

Claude Davancens avait déjà participé à 2 reprises (en 2017 et 2018). Pour cette édition il propose une affiche, inspirée des années 50-60, avec visuel très graphique, minimaliste, mais aussi humoristique, qui aura, il l'espère, un impact fort auprès des publics. Il résume sa proposition par : *"les Fêtes de Bayonne, on les a dans la tête !"*

Gwladys Morey est illustratrice, elle vit et travaille au Pays Basque. De son passage à l'école Estienne et aux Gobelins résulte un goût pour la synthèse et les jeux visuels, et la danse et les foules endiablées font partie depuis longtemps de ses thématiques de prédilection. Cette Bayonnaise d'adoption avait participé au concours en 2022, et pour cette édition elle a souhaité faire une synthèse joyeuse des grands protagonistes des Fêtes : le rouge et le blanc qui recouvrent la ville, les festayres dans leur grande multiplicité et les clés de la ville. La musique et les bandas également, qui donne le rythme tout au long des festivités, et autour desquels elle a organisé l'ensemble des personnages.

Son expérience des fêtes est celle des foulards qui attendent sagement le mois de juillet dans l'armoire, de la chanson du roi Léon à midi pétant qu'on entonne encore deux semaines après, des bandas et des géants que l'on suit dans les rues, des verres partagés, des traditions que l'on découvre.

Mathilda Tardieu, connue sous le nom d'artiste Tardieu, a travaillé dans le vin pendant 4 ans, avant de se reconverter dans le graphisme et la création artistique. Elle aime dessiner la convivialité. Dans sa composition, la Landaise, habituée des Fêtes depuis une dizaine d'années, a souhaité illustrer la convivialité, le partage et la tradition. Cette affiche est construite comme un selfie avec une perspective empreinte de modernité comme un message à destination des jeunes. Le groupe d'amis, dont un musicien, se retrouve et se prend en photo en bord de Nive. Cette scène témoigne de deux aspects incontournables des Fêtes pour l'artiste : les retrouvailles et la convivialité. Au loin, nous apercevons la liesse, le roi Léon et sa cour, les clés, mais aussi une trainière sur la Nive...

L'artiste à travers cette création en bichromie a souhaité également rappeler l'écrin magique qu'est Bayonne pour accueillir ses fêtes.

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr