

Direction de la communication,  
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale  
05 59 46 60 40  
communication@bayonne.fr

Le 23 janvier 2025

**NOTE DE PRESSE**  
**GUILLAUME FAUVEAU**  
**« Fragments de réalité, Errealitateari so »**  
**Du 24 janvier au 23 mars 2025**



©Guillaume Fauveau

**Pour débiter l'année 2025, la Ville de Bayonne accueille une exposition du photojournaliste Guillaume Fauveau au Didam. Cette exposition est présentée dans le cadre d'un focus sur le journalisme proposé par le Didam à l'occasion des commémorations des attentats de Paris 2015. Deux expositions -Guillaume Fauveau cet hiver et Plantu-Réza cet été- seront ainsi consacrées en 2025 au travail des photoreporters et dessinateurs de presse qui chaque jour illustrent, sensibilisent et témoignent de l'état du monde. Guillaume Fauveau détient ce regard attentif, engagé et facétieux sur l'actualité et les enjeux contemporains du Pays Basque, allié à une démarche sensible s'adonnant au portrait comme à la photographie de paysages et d'atmosphères. Cette exposition constituée de plus de 70 photographies est une invitation à découvrir ces histoires et ces fragments d'humanité qui animent le photoreporter, et à dialoguer avec le monde à travers ses images. À voir au Didam du vendredi 24 janvier 2025 au dimanche 23 mars 2025 et accompagné d'une riche programmation culturelle.**

Photojournaliste depuis 2019, Guillaume Fauveau s'est construit une identité visuelle au croisement du reportage, du portrait, et d'une exploration sensible de l'instant. Son travail trouve ses racines dans une quête permanente : raconter des histoires, révéler des visages, capter les nuances d'un moment qui pourrait autrement s'échapper. Il démontre une profonde attention à la réalité des

situations à l'œuvre sur le terrain, une grande faculté d'adaptation et la sensibilité de son regard d'auteur.

Cette exposition personnelle est l'occasion de partager une vision élargie de son univers photographique à travers quatre séries. Deux séries nous plongent dans l'intensité et l'émotion des reportages et des portraits qui jalonnent son parcours en tant que photographe pour la presse locale (Mediabask, Berria). Ici, c'est l'actualité du Pays Basque nord qui défile sous nos yeux. Une troisième nous fera découvrir un fragment de la réalité de Pausa, le centre d'accueil des migrants de Bayonne, réalisée pour le journal Libération. C'est un témoignage intime et humaniste sur les parcours de vie, l'attente et l'espoir.

Enfin, la quatrième série dédiée à l'heure bleue explore cette lumière si particulière et fugace qui transforme les paysages, entre mystère et poésie. Passionné de cinéma, Guillaume nous partagera certaines de ses influences dans cette série d'images réalisées « entre chien et loup », synonymes pour lui d'appel au voyage et d'esthétique cinématographique.

## Guillaume Fauveau

Né en 1982 à Bayonne et diplômé d'un Master d'Économie en 2004, Guillaume Fauveau commence à explorer la photographie en autodidacte déterminé en partant vivre à l'Île de La Réunion puis à Paris. À partir de 2010, il est assistant des photographes Pierre Grenet (Astoria Studio), Jacques Péré (Studio Furax) et Sébastien Cottureau (Lucky Studio) à Bordeaux.

Au contact de ces professionnels, il devient un photographe aguerri et de retour sur la Côte Basque en 2012, il tourne ses objectifs vers l'Océan et notamment le surf qu'il pratique depuis l'enfance. Il publie rapidement dans la presse spécialisée, dans un ouvrage paru en 2017, *De Biarritz Yearbook*, puis crée un partenariat avec le shaper Californien Robin Kegel pour produire les images dédiées à la communication de la marque Gato Heroi.

Ses photos ont été exposées chez Helder Supply Store à Biarritz et chez Glasscove à Paris (2<sup>e</sup> Arrondissement).



Passionné par le photojournalisme, il travaille depuis 2019 dans la presse pour des journaux du Pays Basque Nord (Mediabask, Gara, Berria) et couvre son actualité sur les thématiques telles que la société, la politique et la culture. Il collabore aussi régulièrement avec la presse nationale (Libération, ELLE, We Demain, Les Inrockuptibles).

En première ligne lors du sommet du G7 à Biarritz et de son contre-sommet à Hendaye, il a notamment couvert l'ensemble des manifestations sociales lors du projet de réforme des retraites, les interventions des Artisans de la Paix (Bake Bidea), l'épidémie de Covid-19.

En parallèle il a collaboré activement en tant que photographe militant aux actions menées par Bizi!, mouvement altermondialiste basé également à Bayonne.

Depuis 2021 il travaille aussi dans la musique. Il a collaboré avec l'Atabal (Biarritz), le label USOPOP (Sare), est en partenariat avec le studio Shorebreaker de Johannes Buff (Tarnos) et réalise pour des groupes et artistes des portraits, photos promo et pochettes d'album.

*« Pour moi, la force de la photographie réside dans sa capacité à évoquer un sentiment d'humanité » - James Nachtwey.*

## AUTOUR DE L'EXPOSITION – Programme de médiation

### VENDREDI 24 JANVIER > INAUGURATION

**18H** : vernissage de l'exposition en présence de Guillaume Fauveau.

### LUNDI 10 FÉVRIER > ATELIER D'ÉCRITURE

**09H30-12H30** : Animé par Laurent Platero, revue Encre(s).

Sur inscription, nombre de places limité. Payant 12€, 10€ senior, 8€ carte Déclic.

### VENDREDI 14 FÉVRIER > CONFÉRENCE « LA PERTINENCE DE LA PRESSE À L'HEURE DE L'IA »

À l'occasion du festival Les Mycéliades

**18H-19H** : animée par Guillaume Fauveau et Carole Suhas, journaliste correspondante pour l'AFP et secrétaire du Club de la presse Pays basque. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

#### **SAMEDI 15 FÉVRIER > VISITE COMMENTÉE**

**13H-14H** : animée par Guillaume Fauveau et la médiatrice du Didam. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

#### **MERCREDI 19 FÉVRIER > ATELIER FAMILLE ! « En attendant San Pantzar »**

**10H30-11H30** : atelier fabrication en papier de chapeaux traditionnels des zirtzils basques. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité. À partir de 7 ans.

#### **MERCREDI 5 MARS > EN FAMILLE ! « Nire Olentzero »**

*À l'occasion de la Semaine de la diversité*

*En partenariat avec la médiathèque de Bayonne*

**10H30 et 11H15** : lecture du conte moderne de « Nire Olentzero » écrit et lu par Gilles Rivière sur le thème des migrations, illustré par Mikel Alkoz. Une première lecture sera proposée en euskara puis en français.

5-10 ans. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

#### **SAMEDI 15 MARS > VISITE COMMENTÉE**

**13H-14H** : animée par Guillaume Fauveau et la médiatrice du Didam. Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

#### **SAMEDI 15 MARS > RENCONTRE – ÉMILIE DROUINAUD, Photojournaliste**

**15H-16H** : échange sur le métier de photojournaliste avec Émilie Drouinaud, photojournaliste chez Sud-Ouest.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

#### **SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES**

Visites commentées en français et projets spécifiques proposés et animés par la médiation du Didam.

#### **LE SAVIEZ-VOUS?**

**Espace socio-culturel des hauts de Bayonne** : à l'occasion d'une saison 2024-2025 du Didam autour du photojournalisme, un projet conjoint entre le Didam et l'ESCM sera proposé au printemps sur la thématique du photoreportage et du dessin de presse. Ce projet se déclinera en plusieurs volets incluant une rencontre avec Guillaume Fauveau, une initiation au photojournalisme et au dessin de presse. Une exposition de restitution sera présentée sous le patio du Didam en juillet.

• **Culture-Aventure** : coordonné par les services de l'Éducation Nationale, ce projet d'éducation artistique et culturelle réunit douze établissements scolaires autour de la thématique de la maison. Les élèves bénéficieront d'une visite spécifique sur ce thème dans plusieurs structures culturelles bayonnaises (Médiathèque, Archives, Didam, Musée Basque, service VAH). Une restitution des œuvres élaborées en classe aura lieu au mois de juin 2025.

## **Le Didam - En pratique**

Toutes ces expositions sont gratuites et bénéficieront d'un programme d'animation (pour les plus jeunes, le grand public...) et de médiation culturelle dédié.

#### **Horaires :**

**D'octobre à juin : du mardi au dimanche, jours fériés inclus (excepté les 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier) de 13h à 18h30.**

DIDAM, espace d'art contemporain / Ville de Bayonne - 6, quai de Lesseps / 05 59 46 63 43 / didam.bayonne.fr

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr