

Musée Bonnat-Helleu de Bayonne **Barthélémy Etchegoyen Glama, nouveau directeur** **du musée Bonnat-Helleu**

Alors que les travaux de rénovation et d'extension du musée Bonnat-Helleu avancent conformément au calendrier fixé et entrent dans leur toute dernière phase, la Ville de Bayonne annonce l'arrivée de Barthélémy Etchegoyen Glama à la tête du Musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne. Anticipée, et organisée dans le cadre d'un passage de témoin avec l'actuelle Directrice dont la mission était prévue pour s'achever fin janvier 2025, cette transition arrive à un moment opportun pour finaliser la réouverture et mettre en œuvre une stratégie culturelle et scientifique pérenne pour ce musée de renom, bientôt rendu à ses publics.

La Ville de Bayonne confie à Barthélémy Etchegoyen Glama la mission d'écrire le nouveau chapitre de l'histoire du musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne et de permettre à tous les publics de redécouvrir et de se réappropriier l'un des joyaux culturels de notre territoire.

Âgé de 32 ans et originaire de Saint-Palais, Barthélémy Etchegoyen Glama est actuellement conseiller de la Présidente-directrice du musée du Louvre, Madame Laurence des CARS. Cet enfant du pays et ancien élève de l'École normale supérieure, historien de l'art et des musées, a enseigné pendant cinq ans l'histoire de l'art et de l'archéologie à l'université Columbia de New York (2017-2022), où il a achevé une thèse de doctorat. Son expérience est également enrichie de missions auprès des services culturels de l'Ambassade de France à New York (2018-2020), du cabinet du ministre de la Défense, comme adjoint au Conseiller Culture, Mémoire et Recherche (2015-2016), et des services éditoriaux du Metropolitan Museum of Art de New York et du musée du Louvre.

Depuis février 2023, Sabine Cazenave a supervisé le projet de réouverture du musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne, dans le cadre d'une mission temporaire. Sous sa conduite, le chantier architectural et muséographique a progressé dans les délais prévus, tout comme le chantier des collections, incluant la restauration de plus de 1 300 œuvres en vue de leur présentation au public. Un partenariat ambitieux a également été noué en novembre 2023 avec le musée du Louvre pour valoriser la collection exceptionnelle du musée Bonnat Helleu, qui accueille le dépôt le plus important sur le territoire français du prestigieux musée parisien.

Barthélémy Etchegoyen Glama qui connaît bien le musée Bonnat-Helleu prendra ses fonctions dans les toutes prochaines semaines, courant février.