

Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 6 novembre 2024

NOTE DE PRESSE

NOUVELLE SAISON 2024/2025

Plantu-Reza, Martine Pinsolle, Miguel Etxebarria, Mathieu Prat, Guillaume Fauveau et Kardesch s'exposent au Didam



©Reza Deahati

©Plantu

Après Omar Victor Diop, Nikos Aliagas, Martha Cooper, Liu Bolin, Dominique Duplantier et Thomas Pesquet, la Ville de Bayonne propose une nouvelle saison dans son espace d'art contemporain : le Didam, avec 4 expositions inédites. Pour sa saison 2024-2025, le Didam programme dès le mois de décembre une exposition « Talents du Pays Basque » qui mettra à l'honneur les peintres Martine Pinsolle et Miguel Etxebarria, ainsi que le photographe Mathieu Prat. Mi-janvier, c'est au photographe bayonnais Guillaume Fauveau que le Didam dédie une exposition, puis en avril, l'espace d'art contemporain bayonnais présentera une exposition de l'artiste Kardesch. Pour clôturer cette riche saison, l'exposition estivale sera consacrée à Plantu et Reza. Leurs regards croisés sur le monde, sur l'actualité, entre dessin et photographie, promettent un dialogue à la fois fraternel et humaniste.

Privilégiant un axe photographique, le Didam propose chaque année cinq expositions consacrées à de grands noms de ce médium ainsi qu'à des artistes locaux contemporains. En complément des expositions, un volet de médiation est proposé sur chaque projet ainsi que des actions spécifiques d'Éducation Artistique et Culturelle, en partenariat avec les scolaires, les publics associatifs et les structures médico-sociales.

Avec déjà plus de 40 000 visiteurs pour 2024, le Didam est un lieu incontournable de l'art et de la culture, niché au cœur du quartier Saint-Esprit.

EXPOSITIONS 2024/2025

- > **Automne 2024** : « **The Way Out** », Kaxu Galerie dans le cadre du Festival Points de Vue #8. À voir jusqu'au 10 novembre 2024.
- > **Noël** : « **Talents du Pays Basque** », **Martine Pinsolle, Miguel Etxebarria et Mathieu Prat**. Peinture et photographie, du 22 novembre 2024 au 12 janvier 2025.
- > **Hiver** : **Guillaume Fauveau**. Photographie, du 24 janvier au 23 mars 2025.
- > **Printemps** : **Kardesch**. Peinture, du 4 avril au 25 mai 2025.
- > **Été** : « **Regards croisés** », **Plantu-Réza**. Photographie et dessin, du 6 juin au 7 septembre 2025.

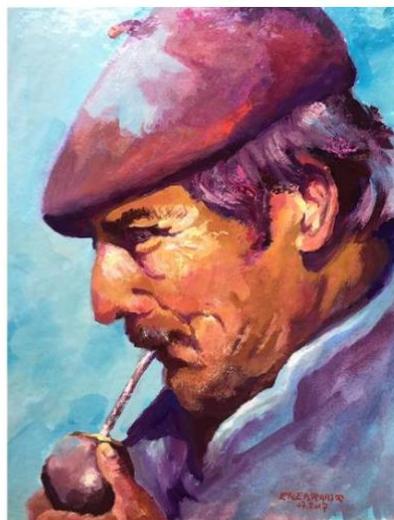
Du 22 novembre 2024 au 12 janvier 2025

Exposition de Noël

TALENTS DU PAYS BASQUE



©Martine Pinsolle



©Miguel Etxebarria



©Mathieu Prat

Seconde édition de l'exposition « Talents du Pays Basque » qui propose cette année de découvrir trois artistes du territoire excellent dans les domaines de la peinture et de la photographie. Chaque artiste disposera d'un espace dédié pour présenter rétrospective et oeuvres inédites pour Martine Pinsolle et Miguel Etxebarria, et une série photographique de Mathieu Prat entièrement réalisée pour cette exposition au Didam.

Martine Pinsolle déploie dans sa peinture de grands formats en pastels et en élégance autour de la représentation du corps. Ses personnages en bord de mer ou au sortir d'une piscine sont le plus souvent des femmes, le visage à peine visible, pensives, détournées ou abritées sous un chapeau, sans que l'on croise un regard.

Miguel Etxebarria décline à l'envi son amour du Pays Basque et du sud des Landes à travers des séries de paysages et des portraits familiaux pour le visiteur dans une lumière et des couleurs chatoyantes.

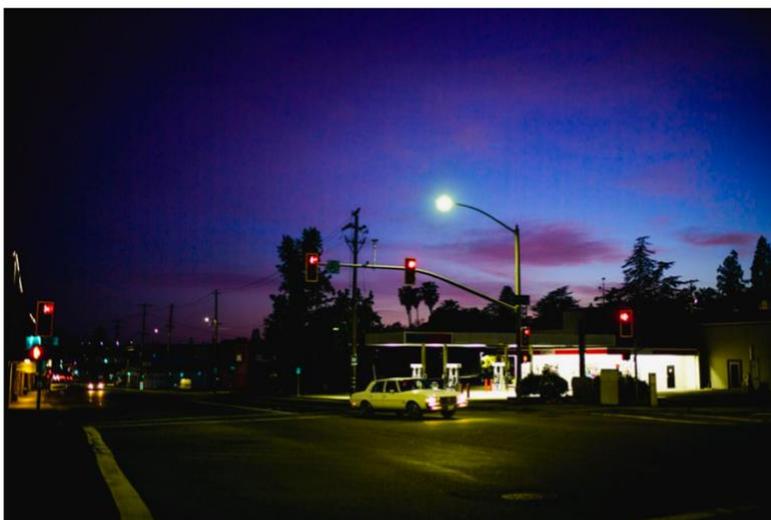
Mathieu Prat développe, quant à lui, depuis de nombreuses années un travail photographique curieux de tout horizon qu'il arpente : soucieux du détail, il navigue de jour comme de nuit dans un Pays Basque à la fois ancré dans ses racines et ouvert sur son avenir.

> Le vernissage de l'exposition en présence des artistes se tiendra le vendredi 22 novembre à 18h au Didam. Les médias pourront participer à une visite dédiée le 22 novembre à 11h pour rencontrer les artistes et visiter en avant-première l'exposition.

Du 24 janvier au 23 mars 2025

Guillaume Fauveau

Né en 1982 à Bayonne, Guillaume Fauveau est un photojournaliste travaillant au Pays Basque depuis 2019. Il réalise des reportages sur la question sociale et la politique locale. Guillaume se forme à la photographie en autodidacte et travaille comme assistant dans plusieurs studios publicitaires bordelais (Astoria, Furax, Lucky) de 2009 à 2011 où il acquiert une solide expérience des techniques de studio. Après avoir vécu à La Réunion, Paris et Bordeaux, il revient vivre au Pays Basque et documente l'océan



©Guillaume Fauveau

auquel il est viscéralement attaché. Il travaille pour la presse et l'industrie du surf de 2012 à 2016. Passionné de photojournalisme, il travaille pour la presse locale à partir de 2019. Il a réalisé à titre personnel une série sur Pausa, le centre d'accueil des migrants de Bayonne. Depuis 2021 il travaille aussi dans la musique et réalise pour des groupes et artistes des portraits, photos promo et pochettes d'album. Pour mener à bien ses portraits et reportages, il sait s'appuyer sur sa détermination, sa grande capacité d'adaptation et une certaine sensibilité.

Du 4 avril au 25 mai 2025

KARDESCH



L'œuvre de Kardesch s'inscrit dans cet héritage sensible des artistes qui puisent dans l'abstraction le support tangible de leur rapport au monde. La matière tracée, craquelée, superposée, porte la mémoire du temps, celle des disparitions et de l'effacement, celle de l'écoulement des jours heureux ou intranquilles.

Kardesch, connue pour ses chemins de vie où la césure donnait le sens et traçait des lignes d'horizons, travaille aujourd'hui différemment les matériaux pour mieux traduire le déplacement du temps. Moins linéaires, les traces creusent la peinture, se croisent, se superposent, ajoutant ou soustrayant la matière aux surfaces peintes. Le geste de l'artiste transforme, découpe, éclipse l'ombre et la lumière, sur des ciels sombres et des terres argileuses, dessinant des cicatrices assumées et nourricières.

D'autres toiles aux couleurs plus affirmées, brillantes ou métalliques conservent des lignes en mouvement, incertaines comme des archives intuitives de la mémoire. L'irruption du cercle apaise le regard et adoucit parfois la fragilité du geste. D'autres, traces durables d'un passé enfoui, les équilibres révèlent la permanence obsessionnelle de la matière

L'exposition accueillie au Didam présentera une quarantaine d'œuvres de l'artiste, conçues spécialement pour cet espace, écrin éphémère et complice de cette nouvelle étape de création.

Du 6 juin au 7 septembre 2025

L'Exposition estivale 2025

« REGARDS CROISÉS » PLANTU – REZA

Le dessinateur Plantu et le photographe Reza font connaissance en avril 2011, à l'occasion des Rencontres internationales du dessin de presse au Mémorial de Caen.

Plantu confesse qu'il suit le travail du photographe depuis des années et que ses photos sont pour lui une source d'inspiration. C'est le début d'une belle collaboration entre les deux artistes. De cette complicité naît la volonté de faire œuvre commune et quelques années après leur rencontre, Plantu suggère de mêler leurs approches. Les artistes imaginent ainsi des **dizaines d'œuvres qui associent le trait de crayon à la fois sensible et désinvolte de Plantu aux clichés iconiques de Reza**. Une collaboration fructueuse qui **a donné naissance à l'ouvrage « Plantu - Reza : regards croisés »** publié chez Gallimard en 2021.

En proposant une lecture différente du monde, vous constaterez que leurs deux univers se complètent. Parfois, la photographie et le dessin parlent du même sujet. Parfois, ils s'opposent. Mais qu'elle soit opposition ou mariage, leur œuvre commune ne laisse pas indifférent. Témoins privilégiés des événements de ces dernières décennies (environnement, conflits, inégalités, migrations, liberté de la presse, Plantu et Reza s'inspirent en permanence de l'actualité. **En tant qu'artistes humanistes et engagés, ils ne cessent d'appeler à la fraternité et au dialogue.**

Les projets EAC du Didam pour l'année scolaire 2024-2025

« CULTURE-AVENTURE » / NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

Parcours EAC proposé chaque année à 10 établissements de Bayonne et des villes qui l'entourent. « Culture-Aventure » offre la possibilité aux élèves de cheminer autour d'un thème commun en bénéficiant de visites commentées et ateliers spécifiques organisés par les structures culturelles bayonnaises : les Musées Basque et Bonnat-Helleu, le Didam, la Médiathèque, le service Ville d'Art et d'Histoire, le Muséum d'histoire naturelle et les Archives départementales.

Une création plastique est demandée à chaque classe à l'issue du parcours et une exposition de restitution est présentée en fin d'année scolaire dans l'une des structures culturelles participant.

« DANS LA BOÎTE » / NIVEAU LYCÉE

Projet annuel élaboré en partenariat avec le Lycée Paul Bert et le photographe auteur Abel Bourgeois. Découverte des techniques photographiques à la chambre et du sténopé. Pratique du sténopé, travail autour du portrait photographique et initiation au tirage photographique.

Le Didam - En pratique

Toutes ces expositions sont gratuites et bénéficieront d'un programme d'animation (pour les plus jeunes, le grand public, les bascophones...) et de médiation culturelle dédié, de rencontres avec les artistes, de visites commentées et d'un programme dédié aux scolaires.

Horaires :

Du mardi au dimanche, jours fériés inclus (exceptés les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier).

D'octobre à juin : de 13h à 18h30.

De juillet à septembre : de 14h à 19h30.

DIDAM, espace d'art contemporain / Ville de Bayonne - 6, quai de Lesseps / 05 59 46 63 43 / didam.bayonne.fr

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr