

**La Ville de Bayonne recrute par voie statutaire
(mutation, détachement ou liste d'aptitude)**

au sein de la Direction générale adjointe en charge de la jeunesse, l'éducation, la culture, les sports, la solidarité et les spectacles événements animations,

Un·e médiateur·trice culturel·le au sein du Musée Bonnat-Helleu
(Cadre d'emplois des assistants territoriaux de conservation du patrimoine et des bibliothèques)

Le musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne, conserve un riche ensemble de peintures, dessins, sculptures, objets d'art et antiques. Il doit son origine à la générosité du peintre bayonnais Léon Bonnat (1833-1922). Installé dans un bâtiment inauguré en 1902, le musée abrite les œuvres des plus grands artistes européens : Rubens, Van Dyck, El Greco, Goya, Ingres, Delacroix, Géricault, Degas, Barye, Bonnat, Helleu...

Le musée a fermé ses portes au public en avril 2011 pour un ambitieux chantier architectural et muséographique visant à rénover et à agrandir l'établissement. Parallèlement, l'équipe se consacre à un grand travail sur les collections et prépare la réouverture prévue à l'automne 2025.

1) Mission générale :

Le·la médiateur·trice culturel·le conçoit, coordonne et met en œuvre des actions de médiation ; il·elle assure la diffusion et l'animation pour tous les publics afin de valoriser les collections du musée et les expositions sur site et hors les murs. Il·elle valorise les œuvres auprès de tous : scolaires, public empêché, groupes d'adultes, champ social et médical, etc.

Le·la médiateur·rice contribue à mettre en place la programmation culturelle et développer la politique des publics : pour cela il·elle travaille en transversalité et avec des partenaires extérieurs.

2) Activités principales :

Médiation culturelle

- Rechercher, analyser et synthétiser les contenus scientifiques et culturels relatifs aux œuvres des collections afin de créer des visites commentées, et mener toute activité de médiation ;
- Concevoir et rédiger des outils pédagogiques et ludiques adaptés aux différents publics (livrets-jeux, feuilles de salle, outils interactifs, etc.) ;
- Animer les activités culturelles, patrimoniales et/ou scientifiques en fonction de la politique culturelle de la collectivité : concevoir et animer les visites commentées, les ateliers pédagogiques pour le jeune public (cadre scolaire et hors temps scolaire), les activités ludo-pédagogiques, les événements nationaux, les ateliers pour tous types de publics, à partir des collections du musée et des expositions temporaires ;
- Assurer le suivi et la promotion des actions de médiation auprès des différents partenaires : élaborer, coordonner des actions et des événements culturels transdisciplinaires avec les différents partenaires, de la ville ou extérieur. Etre chef de projet partenarial ;

Travail en équipe

- Organiser, participer et animer des réunions de travail et/ou d'information ;
- Assurer une communication ascendante, descendante, transversale et partenariale : participer à la communication des actions du service en interne et en externe ;
- Rédiger, mettre en forme et actualiser des notes et des contenus de communication à l'aide des outils informatiques et logiciels dédiés.

3) **Profil recherché :**

- Formation supérieure en Histoire de l'Art, École du Louvre apprécié ;
- Expérience significative en médiation culturelle en musée des beaux-arts ;
- Goût du travail en équipe et appétence pour le partage des connaissances ;
- Bonne culture générale et curiosité intellectuelle ;
- Connaissances scientifiques dans le domaine des beaux-arts afin de connaître et maîtriser les fonds de l'institution et les principes de la constitution des collections ;
- Goût pour l'animation et la conduite de projets
- Connaissance des principes d'organisation événementielle, des techniques d'animation, de communication et d'information ;
- Connaissance des outils de bureautique, de communication et des logiciels dédiés et PAO ; savoir s'adapter aux évolutions technologiques notamment en ressources numériques pour la médiation ;
- Maîtrise d'une langue étrangère (ou régionale locale) afin de pouvoir assurer des visites et de la médiation dans la langue : espagnol prioritaire.

4) **Conditions et contraintes d'exercices :**

- Travail les week-ends par roulement ;
- Interventions hors site nécessitant des déplacements ;
- Les horaires de travail peuvent varier (soirées, événements, plannings, etc.) ;
- Activités réalisées dans un contexte évolutif généré par le chantier de rénovation du musée qui est fermé au public et la préparation de la réouverture.

Renseignements auprès de Madame Marie-Laurence CLARAC
Responsable du service des publics du Musée Bonnat-Helleu – 05.59.46.63.60. ou 06.25.98.66.44.

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Candidature (**lettre de motivation, CV, dernier arrêté de situation administrative**)
à déposer sur le site internet de la Ville de Bayonne :
Rubrique > Ma Mairie > Vie Municipale > Emplois et Stages

ou à adresser par voie postale à :
Monsieur le Maire de Bayonne
Hôtel de Ville – 1, avenue du Maréchal Leclerc
BP 60004 – 64109 Bayonne Cedex

AVANT LE 26 juillet 2024